



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 3º ANO A/B

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON (3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 07 DE JUNHO DE 2021.



VISTO DOS PROFESSORES:

BASE COMUM _____

BASE DIVERSIFICADA _____

INGLÊS _____

ARTE _____

EDUCAÇÃO FÍSICA _____

MUSICALIZAÇÃO _____

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

OBS: É IMPORTANTE MANTER O ENDEREÇO E O NÚMERO DE CONTATO

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS

VOCÊS ESTÃO RECEBENDO AS **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, REFERENTE A SEMANA DE 07 A 11 DE JUNHO DE 2021**. CONTAMOS COM SUA PARTICIPAÇÃO PARA QUE TODAS ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO.

NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES. QUALQUER DÚVIDA ESTAREMOS A DISPOSIÇÃO NO WHATSAPP.

ABRAÇOS,

PEDAGOGAS: ELAINE E LOREANE

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

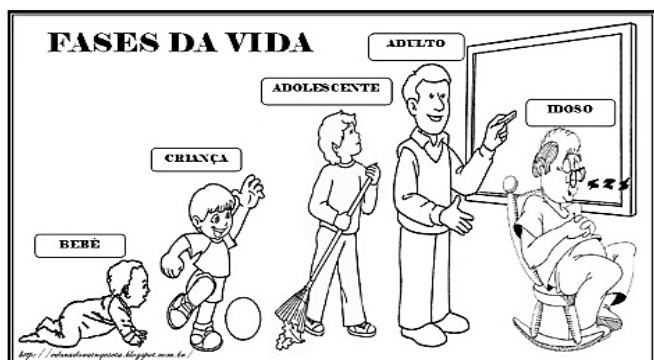
	2ª FEIRA 07-06-2021	3ª FEIRA 08-06-2021	4ª FEIRA 09-06-2021	5ª FEIRA 10-06-2021	6ª FEIRA 11-06-2021
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	CIÊNCIAS MATEMÁTICA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	LÍNGUA PORTUGUESA HISTÓRIA	MATEMÁTICA GEOGRAFIA	LÍNGUA PORTUGUESA ENSINO RELIGIOSO
TARDE Das 13:00h às 17:00h	LETRAMENTO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MATEMÁTICA EXTENSIVA JOGOS DE RACIOCÍNIO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	MATEMÁTICA EXTENSIVA OFICINA DE TEXTO

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF ^a .	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA
O QUE VAI ESTUDAR?	CIÊNCIAS: FASES E DESENVOLVIMENTO DOS ANIMAIS. MATEMÁTICA: DETERMINAÇÃO DE ELEMENTOS FALTANTES EM SEQUÊNCIA.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> DESCREVER E COMUNICAR AS ALTERAÇÕES QUE OCORREM DESDE O NASCIMENTO EM ANIMAIS DE DIFERENTES MEIOS TERRESTRES OU AQUÁTICOS, INCLUSIVE O HOMEM. IDENTIFICAR REGULARIDADES EM SEQUÊNCIAS ORDENADAS DE NÚMEROS NATURAIS, RESULTANTES DA REALIZAÇÃO DE ADIÇÃO OU SUBTRAÇÕES SUCESSIVAS, POR UM MESMO NÚMERO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPÓSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ EM PRIMEIRO LUGAR COLOCAR O NOME COMPLETO NA PRIMEIRA FOLHA DO CABEÇALHO. REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

CIÊNCIAS

OLÁ, CRIANÇAS, TUDO BEM? VAMOS FALAR SOBRE AS FASES DA VIDA DOS SERES VIVOS ENTÃO, ESTÃO PREPARADOS? PEGUE O SEU MATERIAL, E TENHA BASTANTE ATENÇÃO!

AS FASES DA VIDA DO SER HUMANO



TODO SER VIVO PASSA POR ALGUMAS FASES DA VIDA. AS PRINCIPAIS ETAPAS DA VIDA HUMANA SÃO: INFÂNCIA, ADOLESCÊNCIA, FASE ADULTA E VELHICE. NÓS NASCEMOS, CRESCEMOS, PODEMOS NOS REPRODUZIR, ENVELHECEMOS E MORREMOS.

ATIVIDADES

- 1) ESCREVA EM QUAL FASE DA VIDA CADA UM SE ENCONTRA. PODE CONSULTAR O BANCO DE PALAVRAS:

IDOSO – CRIANÇA – BEBÊ - ADULTO



--	--	--	--



--	--	--	--







--	--	--	--



--	--	--	--

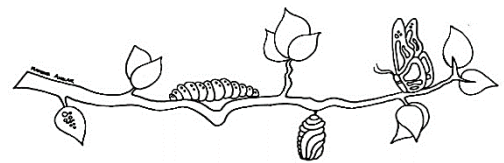
2) OBSERVE AS IMAGENS E FAÇA UM X NA ALTERNATIVA CORRETA:

	<p>1) ESSA IMAGEM REPRESENTA QUE FASE DA VIDA?</p> <p><input type="checkbox"/> A) INFÂNCIA</p> <p><input type="checkbox"/> B) ADOLESCÊNCIA</p> <p><input type="checkbox"/> C) FASE ADULTA</p> <p><input type="checkbox"/> D) VELHICE</p>
	<p>2) ESSA IMAGEM REPRESENTA QUE FASE DA VIDA?</p> <p><input type="checkbox"/> A) INFÂNCIA</p> <p><input type="checkbox"/> B) ADOLESCÊNCIA</p> <p><input type="checkbox"/> C) FASE ADULTA</p> <p><input type="checkbox"/> D) VELHICE</p>
	<p>3) ESSA IMAGEM REPRESENTA QUE FASE DA VIDA?</p> <p><input type="checkbox"/> A) INFÂNCIA</p> <p><input type="checkbox"/> B) ADOLESCÊNCIA</p> <p><input type="checkbox"/> C) FASE ADULTA</p> <p><input type="checkbox"/> D) VELHICE</p>
	<p>4) ESSA IMAGEM REPRESENTA QUE FASE DA VIDA?</p> <p><input type="checkbox"/> A) INFÂNCIA</p> <p><input type="checkbox"/> B) ADOLESCÊNCIA</p> <p><input type="checkbox"/> C) FASE ADULTA</p> <p><input type="checkbox"/> D) VELHICE</p>

FASES DA VIDA DOS ANIMAIS

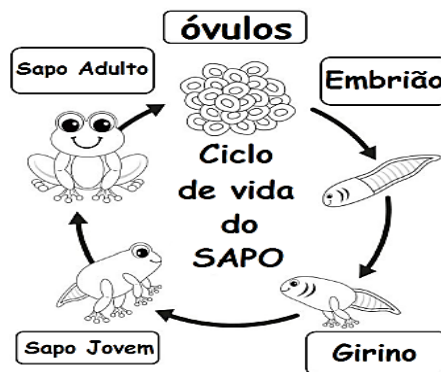
ASSIM COMO OS SERES HUMANOS OS ANIMAIS TAMBÉM SÃO SERES VIVOS QUE NASCEM, CRESCEM, REPRODUZ E MORREM. AO NASCER, OS ANIMAIS SÃO CHAMADOS DE FILHOTES. OS FILHOTES CRESCEM E SE DESENVOLVEM. COM O TEMPO, ELES SE TORNAM ADULTOS. OS ADULTOS PODEM SE REPRODUZIR, DANDO ORIGEM A NOVOS FILHOTES.

VOCÊS JÁ VIRAM UMA BORBOLETA DE VERDADE? OBSERVE A FIGURA DESSAS BORBOLETAS.



① —————> ② —————> ③ —————> ④

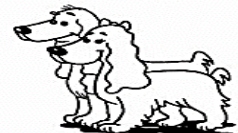
SERÁ QUE TODO SER VIVO PASSA PELAS MESMAS ETAPAS DO DESENVOLVIMENTO DA BORBOLETA DURANTE A VIDA? VAMOS OBSERVAR O CICLO DE VIDA DE OUTROS ANIMAIS:



3) ENUMERE AS FASES DE VIDA (NA ORDEM CRONOLÓGICA DAS FASES COLOCANDO OS NÚMEROS 1 – 2 – 3 - 4) DOS SERES VIVOS:

() CRESCEM () MORREM () REPRODUZ () NASCEM

4) OS ANIMAIS TAMBÉM PERTENCEM A UMA FAMÍLIA. OS FILHOTES ESTÃO PERDIDOS!! LIGUE CADA UM DELES AOS SEUS RESPECTIVOS PAIS: (AHHH, NÃO ESQUEÇA DE COLORIR!! 😊😊😊!!)



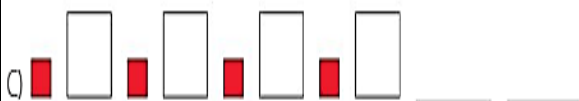
MATEMÁTICA

Sequência



VOCÊ JÁ SABE QUE EM SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS, GEOMÉTRICAS OU FIGURATIVAS, PODEMOS ENCONTRAR PADRÕES DE REPETIÇÃO, DETERMINANDO ASSIM OS PRÓXIMOS ELEMENTOS. OUÇA ATENTAMENTE A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA E RESOLVA AS ATIVIDADES ABAIXO:

1) COMPLETE AS SEQUÊNCIAS GEOMÉTRICAS DESENHANDO:



2) QUAL SERIA A QUANTIDADE NECESSÁRIA PARA FAZER OS ARRANJOS ABAIXO? COMPLETE AS SEQUÊNCIAS E DESCUBRA:

5 ARRANJOS

5	10			
---	----	--	--	--

10 ARRANJOS

5	10								
---	----	--	--	--	--	--	--	--	--

20 ARRANJOS

5	10								

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA -TURMAS:3º ANO A/B

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA NEGRÃO (3º B)

COMPONENTE CURRICULAR: LETRAMENTO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 07 DE JUNHO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	LETRAMENTO: ➤ LEITURA E INTERPRETAÇÃO DO GÊNERO TEXTUAL “BILHETE”.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ PARA COMPREENDER A ESTRUTURA TEXTUAL DESSE GÊNERO DE TEXTO; ➤ PARA APERFEIÇOAR A LEITURA E A INTERPRETAÇÃO; ➤ PARA COMPREENDER AS IDEIAS EXPLÍCITAS DO TEXTO;
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ ORGANIZE-SE COM AS ATIVIDADES PARA NÃO ACUMULAR. ➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ BUSCANDO, FAZENDO E DEVOLVENDO AS ATIVIDADES IMPRESSAS DISPONIBILIZADAS PELA ESCOLA. ➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO. ➤ OUVINDO ATENTAMENTE AS EXPLICAÇÕES QUE A PROFESSORA ENVIA PELO WHATSAPP E CHAMANDO QUANDO NÃO ENTENDER OU CONSEGUIR FAZER AS ATIVIDADES.

LETRAMENTO



BILHETE

SAMUEL,
VOU VIAJAR E NÃO POSSO IR À SUA CASA HOJE.
VENHA EM MINHA CASA NO SÁBADO A TARDE PARA
JOGARMOS VIDEO GAME.

UM ABRAÇO,
RAFAEL

A) ESCREVA OS NOMES.

QUEM ESCREVEU O BILHETE:

PARA QUEM ERA O BILHETE:

B) PARA QUAL DIA DA SEMANA FOI O CONVITE?

DOMINGO

SEGUNDA-FEIRA

SÁBADO

C) PARA QUAL PERÍODO DO DIA FOI O CONVITE?

MANHÃ

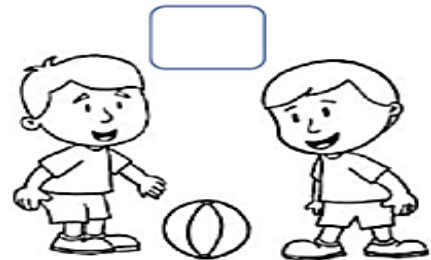
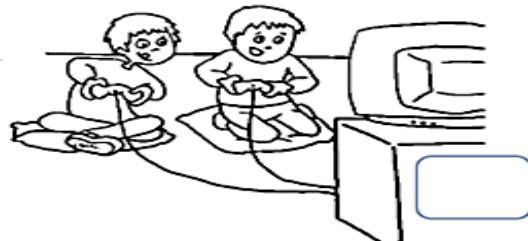
TARDE

NOITE

333 - GEOLOGIA - 1001 - 01

D) MARQUE A RESPOSTA CERTA.

- AS CRIANÇAS IRÃO BRINCAR DE:



E) POR QUE RAFAEL NÃO PODERIA IR À CASA DE SAMUEL?



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 3º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: CARLA CARVALHO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 08 DE JUNHO DE 2021.



LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS BRINQUEDOS (TOYS) E JOGOS (GAMES).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DOS DIVERSOS BRINQUEDOS, EM INGLÊS, NO DIA A DIA DAS CRIANÇAS. RELEMBRAR A ESTRUTURA WHAT IS IT (O QUE É ISSO?) IT'S A... (É UM (A)..)
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO: ➤ https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICO.

NAME: _____ TURMA: 3º ANO: _____

DATE: JUNE/ _____ /2021.

EXERCISE (Exercício)

LOOK AT THE TOYS' BOX AND FIND THE CORRECT TOY: (OLHE A CAIXA DE BRINQUEDOS E ENCONTRE O NOME CORRETO DE CADA BRINQUEDO)



:

WHAT IS IT? IT'S A:

(O QUE É ISSO? ISTO É UM (A)...

() CAR () BALL () ROBOT () PLANE () TEDDY BEAR

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 3º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: ZULEICA MARIA WISMECK CORRÊA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA- FEIRA, 08 DE JUNHO DE 2021.



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	➤ MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CANTORES BRASILEIROS: ELBA RAMALHO - CULTURA NORDESTINA E SUAS MANIFESTAÇÕES. ➤ MÚSICA: GÊNERO MUSICAL (FORRÓ, XAXADO, BAIÃO, XOTE, SAMBA-DE-COCO E QUADRILHA, ...); INSTRUMENTOS MÚSICAIS (CLASSIFICAÇÃO: PERCUSSÃO, E SOPRO). ➤ ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: BIDIMENSIONAL.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ EXPLORAR VIDA E UMA MÚSICA DO ARTISTA ESCOLHIDO, BEM COMO CONTEXTUALIZAR AO TEMA FESTAS JUNINAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS. ➤ ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRECIAR A MÚSICA https://globoplay.globo.com/v/7662324/?utm_source=whatsapp&utm_medium=share-bar Link 2- https://youtu.be/4nFZSxlwK1E
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM MUITO CAPRICHOS.



A CULTURA DO NORDESTE APRESENTA CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS HERDADAS DA INTERAÇÃO DA CULTURA DOS COLONIZADORES PORTUGUESES, DOS NEGROS E DOS ÍNDIOS. A CULTURA DO NORDESTE BRASILEIRO (OS ESTADOS DO MARANHÃO, PIAUÍ, CEARÁ, RIO GRANDE DO NORTE, PARAÍBA, PERNAMBUCO, ALAGOAS, SERGIPE E BAHIA) DESENVOLVEU HÁBITOS PRÓPRIOS COM RELAÇÃO AO MUNDO E ÀS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS. ESSES HÁBITOS FORAM TRANSMITIDOS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO. AS FESTAS JUNINAS, AS PRINCIPAIS FESTAS REPRESENTATIVAS DA CULTURA DO NORDESTE, SÃO COMEMORADAS NO MÊS DE

JUNHO. SÃO FESTEJADAS COM DANÇAS TÍPICAS COMO A QUADRILHA E O FORRÓ, BANDEIROLAS, BALÕES E FOGOS DE ARTIFÍCIO. AS FESTAS JUNINAS FAZEM HOMENAGEM AOS SEGUINTE SANTOS CATÓLICOS: SANTO ANTÔNIO (13/06), SÃO JOÃO (24/06) E SÃO PEDRO (29/06). AS COMIDAS DE MILHO E DE COCO SÃO TÍPICAS DA ÉPOCA. ENTRE ELAS A CANJICA, A PAMONHA, O BOLO DE MILHO E O PÉ DE MOLEQUE PREPARADO COM MASSA DE MANDIOCA, O MILHO ASSADO, O MILHO COZIDO, O QUENTÃO ETC. EM UMA BOA FESTA JUNINA NÃO PODE FALTAR O FORRÓ E A QUADRILHA.

TEMOS GRANDES CANTORES NORDESTINOS: LUIZ GONZAGA, DOMINGUINHOS, ELBA RAMALHO ENTRE OUTROS.

ELBA MARIA NUNES RAMALHO (1951), CONHECIDA COMO ELBA RAMALHO, NASCEU EM CONCEIÇÃO DO VALE DO PIANCÓ, NO INTERIOR DA PARAÍBA, NO DIA 17 DE AGOSTO DE 1951. EM 1962 MUDOU-SE COM A FAMÍLIA PARA A CIDADE DE CAMPINA GRANDE, ONDE SEU PAI COMPROU O CINEMA LOCAL. DESDE CRIANÇA JÁ DEMONSTRAVA INTERESSE PELAS ARTES.

O DISCO MAIS REPRESENTATIVO DA CANTORA, QUE A TORNOU CONHECIDA NACIONALMENTE FOI “ALEGRIA” (1982). COM UMA IMAGEM BREJEIRA E SUA VOZ AGUDA (E EM ALGUNS MOMENTOS ESTRIDENTE), ENTRE SEUS SUCESSOS DESTACAM-SE: “BATE CORAÇÃO”.

BATE CORAÇÃO - ELBA RAMALHO

BATE, BATE, BATE, CORAÇÃO
DENTRO DESSE VELHO PEITO
VOCÊ JÁ ESTÁ ACOSTUMADO
A SER MALTRATADO, A NÃO TER DIREITOS
BATE, BATE, BATE, CORAÇÃO
NÃO LIGUE, DEIXE QUEM QUISER FALAR, AH!

PORQUE O QUE SE LEVA DESSA VIDA,
CORAÇÃO
É O AMOR QUE A GENTE TEM PRA DAR (X2)

OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO
OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER
OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO
QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO
PRAZER (X2)

AS ÁGUAS SÓ DESÁGUAM PARA O MAR
MEUS OLHOS VIVEM CHEIOS D'ÁGUA
CHORANDO, MOLHANDO MEU ROSTO
DE TANTO DESGOSTO ME CAUSANDO
MÁGOAS
MAS MEU CORAÇÃO SÓ TEM AMOR, AMOR!
ERA MESMO PRA VALER, É

POR ISSO A GENTE PENA SOFRE E CHORA
CORAÇÃO
E MORRE TODO DIA SEM SABER (X2)

OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO
OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER
OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO
QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO
PRAZER (X2)

AS ÁGUAS SÓ DESÁGUAM PARA O MAR
MEUS OLHOS VIVEM CHEIOS D'ÁGUA
CHORANDO, MOLHANDO MEU ROSTO
DE TANTO DESGOSTO ME CAUSANDO
MÁGOAS
MAS MEU CORAÇÃO SÓ TEM AMOR, AMOR!
ERA MESMO PRA VALER, É

POR ISSO A GENTE PENA SOFRE E CHORA
CORAÇÃO
E MORRE TODO DIA SEM SABER (X2)

OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO
OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER
OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO
QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO
PRAZER (X3)

ATIVIDADE DE ARTE

AGORA QUE APRECIAMOS A MÚSICA, CONHECEMOS UM POUCO SOBRE A CANTORA E SOBRE A CULTURA NORDESTINA. VOCÊS IRÃO DESENHAR ABAIXO, OS INSTRUMENTOS QUE VOCÊS PERCEBERAM NA MÚSICA, EM SEGUIDA DESENHAR O CENÁRIO RETRATADO NESSA MÚSICA.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for students to draw instruments and scenes related to the music discussed in the text above.

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

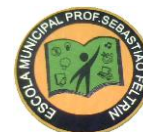
BASE COMUM

TURMAS: 3º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 08 DE JUNHO DE 2021.



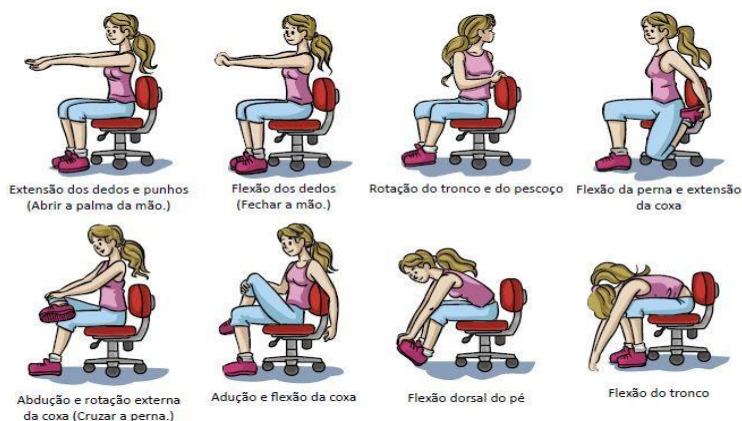
EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ COMO ESTÃO CLASSIFICADOS OS ESPORTES
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	➤ PARA DIFERENCIAR E COMPREENDER DIVERSOS TIPOS DE ESPORTE, IDENTIFICANDO AS CARACTERÍSTICAS QUE OS CONSTITUEM.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<p>➤ LEIA ATENTAMENTE OS TEXTOS E AS INSTRUÇÕES PARA REALIZAR AS ATIVIDADES.</p> <p>➤ ASSISTA AO VÍDEO:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=nfeEotDDBcU</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vqHR3po_mrc</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO PRÓPRIO ROTEIRO.</p> <p>➤ LEIA O TEXTO ABAIXO PARA MELHOR COMPREENDER:</p> <p>➤ E ASSISTAM AO VIDEO – PARA MELHOR COMPREENSÃO.</p>

LEIA COM ATENÇÃO:

ANTES DE COMEÇAR: ALONGAMENTO SENTADO

CHAME A FAMÍLIA PARA FAZER JUNTOS – LEMBRANDO QUE VAMOS CONTAR ATÉ 20 CADA POSIÇÃO.



VAMOS ANALISAR O ESPORTE DE CAMPO E TACO – CONHECER UM POUCO SOBRE SUAS CARACTERÍSTICAS E CURIOSIDADES. ESPORTE DE CAMPO E TACO – SÃO OS ESPORTES QUE UTILIZAM ESTRATÉGIAS DE JOGO PARA PONTUAR E REQUER O ATO DE REBATER A BOLA O MAIS LONGE POSSÍVEL E TENTAR PERCORRER NO CAMPO A MAIOR QUANTIDADE DE BASES.


EXEMPLO= BEISEBOL – CRÍQUET – SOFTBOL – GOLFE -

VAMOS PARA NOSSA ATIVIDADE PRÁTICA –

- PRECISARÁ – UM TACO, PODE SER CABO DO RODINHO –
- 01 BOLA PODERÁ FAZER DE MEIA OU PAPEL
- 03 COPOS PLÁSTICOS

Atividade Prática

coloque três copos plásticos em linha, separados entre si. bata na bolinha com o taco e tente acertar os copos



CIRCULE O ESPORTE DE CAMPO E TACO



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 3º ANO A/B

PROFESSORA: ROSÂNGELA SILVEIRA PAULO JOÓ

COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 08 DE JUNHO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MÚSICA DA MASSINHA – ALINE BARROS PERCEPÇÃO VISUAL (REPRODUÇÃO DOS BONECOS); ESQUEMA CORPORAL E MOVIMENTAÇÃO DO CORPO; CONTROLE, EQUILÍBRIO, COORDENAÇÃO VISOMOTORA.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MÚSICAIS VARIADOS, PRECEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO. ➤ ACESSE O LINK DA CANÇÃO: https://www.youtube.com/watch?v=COILTrMvjCc
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO.

MUSICALIZAÇÃO

MÚSICA DA MASSINHA

ALINE BARROS

<p>EI, SE TEM UMA BRINCADEIRA QUE EU GOSTO MUITO É BRINCAR DE MASSINHA E VOCÊ? VOCÊ GOSTA TAMBÉM? É MUITO LEGAL, NÉ? DIVERTIDÍSSIMO ENTÃO VAMOS BRINCAR JUNTOS? UM, DOIS, TRÊS, E</p> <p style="text-align: center; font-size: 2em; border: 2px solid orange; border-radius: 50%; width: 40px; margin: 20px auto;">1</p> <p>ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE VAI MEXENDO AÍ NESSA MASSINHA QUE A FORMA ACONTECE</p> <p>ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE</p> <p>VAI MEXENDO AÍ NESSA MASSINHA QUE A FORMA ACONTECE</p> <p>FOI ASSIM QUE EU FUI FEITO PELAS MÃOS DE DEUS O BARRO VIROU MASSINHA E ELE ME REMEXEU PUXOU, ESTICOU, ENROLOU E FORMOU ESSA PESSOINHA QUE SOU EU</p>	<p>ELE SOPROU, SOPROU, SOPROU EM MIM FU FU ELE SOPROU, SOPROU, SOPROU EM MIM FU FU ELE SOPROU, SOPROU, SOPROU EM MIM FU FU ELE SOPROU O ESPÍRITO DE DEUS</p> <p>ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE VAI MEXENDO AÍ NESSA MASSINHA QUE A FORMA ACONTECE VAMOS LÁ GENTE</p> <p style="text-align: center; font-size: 2em; border: 2px solid orange; border-radius: 50%; width: 40px; margin: 20px auto;">2</p> <p>ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE VAI MEXENDO AÍ NESSA MASSINHA QUE A FORMA ACONTECE</p> <p>AH, EU TÔ CURIOSA PARA VER O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO DEIXE EU VER AÍ O QUE VOCÊS FIZERAM UAU VOCÊ FEZ UM LEÃO, HEIN? E QUE LEÃOZÃO! E VOCÊ UM SOL QUE LINDO! MUITO BOM, GENTE FOI DESSE JEITINHO QUE DEUS NOS CRIOU E SOPROU EM NÓS A SUA VIDA BEM ASSIM, Ô, FUUU</p> <p>ELE SOPROU, SOPROU, SOPROU EM MIM FU FU ELE SOPROU, SOPROU, SOPROU EM MIM FU FU ELE SOPROU, SOPROU, SOPROU EM MIM FU FU ELE SOPROU O ESPÍRITO DE DEUS</p>
---	--



ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE
ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE
VAI MEXENDO AÍ NESSA MASSINHA QUE A FORMA
ACONTECE

ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE
ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE
VAI MEXENDO AÍ NESSA MASSINHA QUE A FORMA
ACONTECE

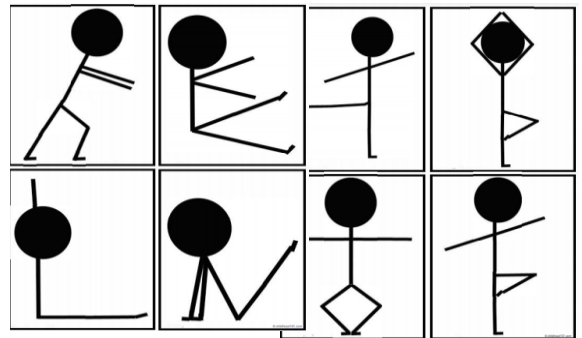
É ASSIM MESMO
VAI MEXENDO AÍ NESSA MASSINHA
VAI MEXENDO AÍ NESSA MASSINHA
VAI MEXENDO AÍ NESSA MASSINHA
QUE A FORMA ACONTECE

3

1) COM MASSINHA PODEMOS MODELAR O QUE QUISERMOS USANDO NOSSA CRITIVIDADE.

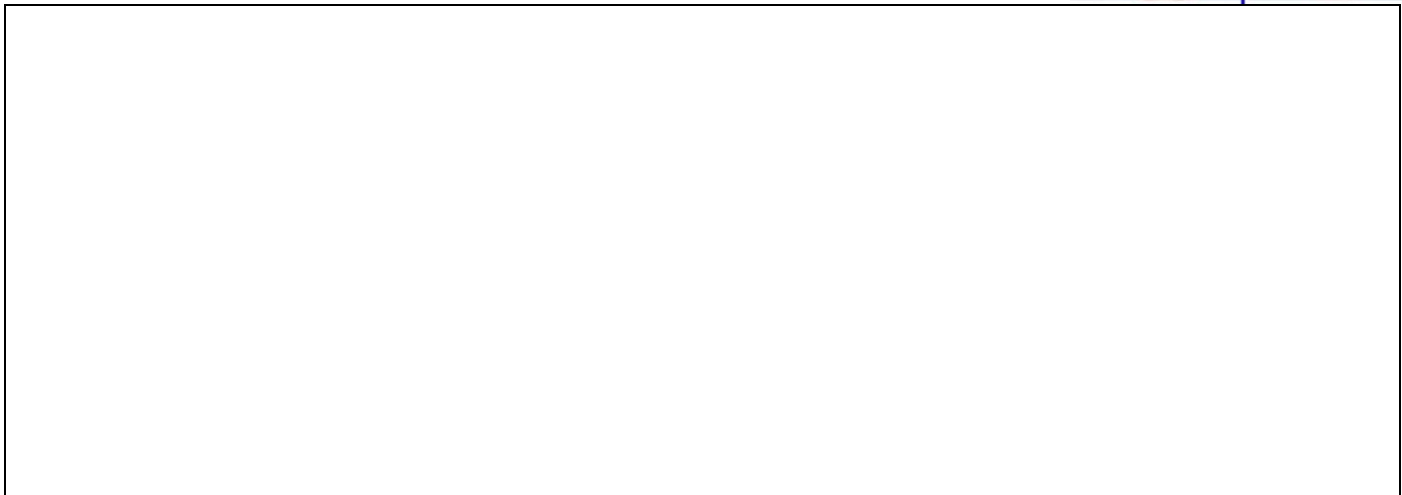
a) VAMOS REALIZAR A ATIVIDADE SEGUINTE:

- **MODELE OS MOVIMENTOS CONFORME AS FIGURAS AO LADO;**



2) ESCOLHA UMA DAS EXPRESSÃO CORPORAL ACIMA E DESENHE LOGO ABAIXO. COMO MOSTRA O EXEMPLO AO LADO.

- NÃO ESQUEÇA DE DESENHAR OS OLHOS, A BOCA, O NARIZ, AS ORELHAS E O CABELO.
- DESENHE A EXPRESSÃO FACIAL DE COMO VOCÊ ESTÁ HOJE: FELIZ/TRISTE/ASSUSTADO/SURPRESO...



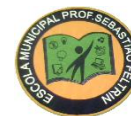
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 3º ANO A/B

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON (3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 09 DE JUNHO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA: REEVIÇÃO E REESCRITA DE TEXTOS. HISTÓRIA: FORMAÇÃO HISTÓRICA E POPULACIONAL DA CIDADE: GRUPOS POPULACIONAIS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • SELECIONAR A INFORMAÇÃO DE ACORDO COM AS FIGURAS. • FORMAR FRASES SIMPLES COM BASE EM IMAGENS. • IDENTIFICAR A FORMAÇÃO HISTÓRICA E POPULACIONAL DA CIDADE.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPÓSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

LÍNGUA PORTUGUESA

FORMANDO FRASES

1) ATENÇÃO PARA AS ORIENTAÇÕES DESTA ATIVIDADE:

1º OBSERVE OS DESENHOS E AS FRASES;

2º ESCOLHA UM DOS DESENHOS E SUA RESPECTIVA FRASE;

3º PARA O DESENHO ESCOLHIDO BASTA COLORIR;

4º PARA A FRASE ESCOLHIDA BASTA ASSINALAR;

5º EM SEGUIDA AMPLIE A IDEIA DA FRASE ESCOLHIDA NAS LINHAS ABAIXO:

SE POSSÍVEL ASSISTA AO VÍDEO OU OUÇA O ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.

- A MENINA BEBEU....



- () LEITE QUENTE E COMEU PÃO.
- () LEITE MORNO E COMEU PÃO.
- () LEITE FRIO E NÃO COMEU.

FRASE: _____

- FOI PARA A ESCOLA...



- () COM A MÃE.
- () COM O PAI.
- () COM A AVÓ.

FRASE: _____

- PELO CAMINHO...



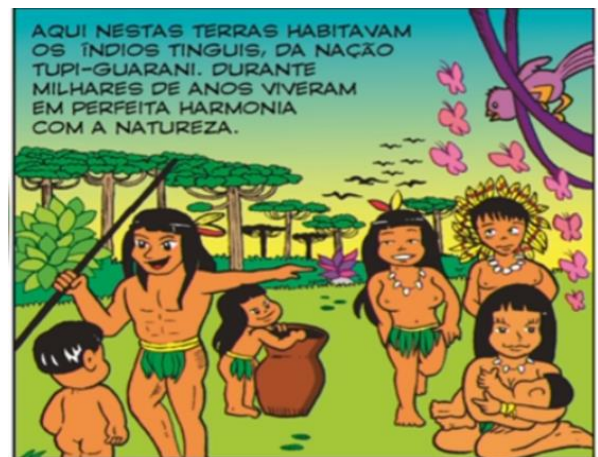
- () NÃO ENCONTROU NINGUÉM
- () ENCONTROU MUITA GENTE.
- () ENCONTROU MUITOS MENINOS.

FRASE: _____

HISTÓRIA

**VAMOS RELEMBRAR SOBRE OS POVOS
 ORIGINÁRIOS QUE EXISTIAM ANTES
 DA COLONIZAÇÃO NOSSO
 MUNICÍPIO???**

**AQUI EM ROLÂNDIA, NO ESTADO DO
 PARANÁ, ASSIM COMO NO BRASIL,
 ERAM OS INDÍGENAS DA NAÇÃO
 TUPI- GUARANI**



1- OUÇA A CANÇÃO SOBRE OS ÍNDIOS TUPIS- GUARANI .

ACESSE O LINK: [HTTPS://YOUTU.BE/TMQWB2WB1WA](https://youtu.be/TMQWB2WB1WA) (POSTADO NO WHATSAPP DO GRUPO)



TU TU TU TU TU TU TU TU TU TU
TUPI TUPI TUPI TUPI TUPI
TU TUPI COCÓ TU TUPI COCÓ

TODO MUNDO TEM
UM POUCO DE ÍNDIO
DENTRO DE SI
DENTRO DE SI

TODO MUNDO FALA
LÍNGUA DE ÍNDIO
TUPI GUARANI
TUPI GUARANI

E O VELHO CACIQUE JÁ DIZIA
TEM COISAS QUE A GENTE SABE
E NÃO SABE QUE SABIA

E Ô E Ô

O ÍNDIO ANDOU PELO BRASIL (BRASIL)
DEU NOME PRA TUDO QUE ELE VIU
SE O ÍNDIO DEU NOME, TÁ DADO!
SE O ÍNDIO FALOU, TÁ FALADO!
SE O ÍNDIO CHACOALHOU
TÁ CHACOALHADO!
E Ô E Ô

CHACOALHA O CHOCALHO
CHACOALHA O CHOCALHO
VAMOS CHACOALHAR
VAMOS CHACOALHAR
CHACOALHA O CHOCALHO
CHACOALHA O CHOCALHO
QUE ÍNDIO VAI FALAR

JABUTICABA CAJU MARACUJÁ
PIPOCA MANDIOCA ABACAXI
É TUDO TUPI
TUPI GUARANI

TAMANDUÁ URUBU JABURU
JARARACA JIBÓIA
TATU

TU TU TU
É TUDO TUPI
TUPI GUARANI

ARARA TUCANO ARAPONGA PIRANHA
PERERECA SAGUI JABUTI JACARÉ
JACARÉ JACARÉ
QUEM SABE O QUE É QUE É?
AQUELE QUE OLHA DE LADO
É OU NÃO É?

SE O ÍNDIO FALOU TÁ FALADO
SE O ÍNDIO CHACOALHOU
TÁ CHACOALHADO
E Ô E Ô

MARANHÃO MACEIÓ
MACAPÁ MARAJÓ
PARANÁ PARAÍBA
PERNAMBUCO PIAUÍ
JUNDIAÍ MORUMBI CURITIBA PARATI
É TUDO TUPI
BUTANTÃ TREMEMBÉ TATUAPÉ
TATUAPÉ TATUAPÉ
QUEM SABE O QUE É QUE É?
CAMINHO DO TATU
TU TU TU TU

TODO MUNDO TEM
UM POUCO DE ÍNDIO
DENTRO DE SI
DENTRO DE SI

TODO MUNDO FALA
LÍNGUA DE ÍNDIO
TUPI GUARANI
TUPI GUARANI

E Ô E Ô
E Ô E Ô

FONTE: [MUSIXMATCH](#)
COMPOSITORES: HELIO ZISKIND

1) AGORA **PINTE** NA CANÇÃO AS **PALAVRAS INDÍGENAS** CONFORME A LEGENDA:

- A) **VERMELHO** OS NOMES DOS ALIMENTOS
- B) **VERDE** O NOME DE UM INSTRUMENTO MUSICAL
- C) **AZUL** O NOME DOS ANIMAIS
- D) **AMARELO** O NOME DE CIDADE

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS:3º ANO A/B

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA NEGRÃO (3º B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 09 DE JUNHO DE 2021.

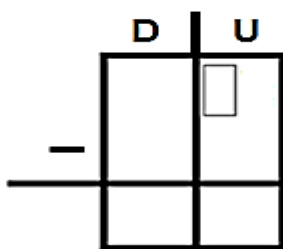


VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: ➤ SITUAÇÕES-PROBLEMA DE SUBTRAÇÃO E NOÇÕES DE DIVISÃO. JOGOS DE RACIOCÍNIO: ➤ JOGOS DE RACIOCÍNIO: INTELECTIVO.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ PARA LER, INTERPRETAR E RESOLVER DADOS DE SITUAÇÕES PROBLEMA ENVOLVENDO A ADIÇÃO E A SUBTRAÇÃO COM RESERVA; ➤ PARA OBSERVAR, COMPARAR E CONSTRUIR UMA SEQUÊNCIA.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ ORGANIZE-SE COM AS ATIVIDADES PARA NÃO ACUMULAR. SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ BUSCANDO, FAZENDO E DEVOLVENDO AS ATIVIDADES IMPRESSAS DISPONIBILIZADAS PELA ESCOLA. ➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO. OUVINDO ATENTAMENTE AS EXPLICAÇÕES QUE A PROFESSORA ENVIA PELO WHATSAPP E CHAMANDO QUANDO NÃO ENTENDER OU CONSEGUIR FAZER AS ATIVIDADES.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

1- RESOLVA AS SITUAÇÕES-PROBLEMA ABAIXO.

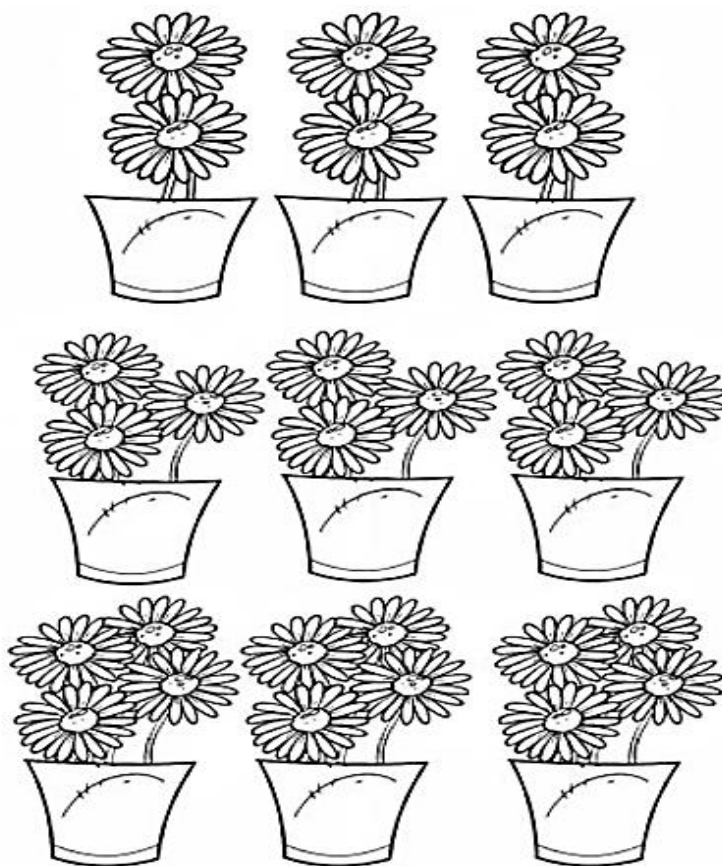
A) NO CANTINHO DE LEITURA DA BIBLIOTECA DA ESCOLA HAVIA 75 LIVROS. OS ALUNOS DOS TERCEIROS ANOS LEVARAM PARA CASA 58 LIVROS. QUANTOS LIVROS SOBRARAM NO CANTINHO DA LEITURA DA ESCOLA?



R: SOBRARAM _____ NO CANTINHO DA LEITURA.

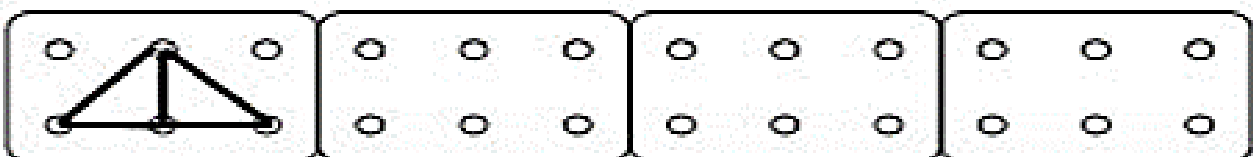
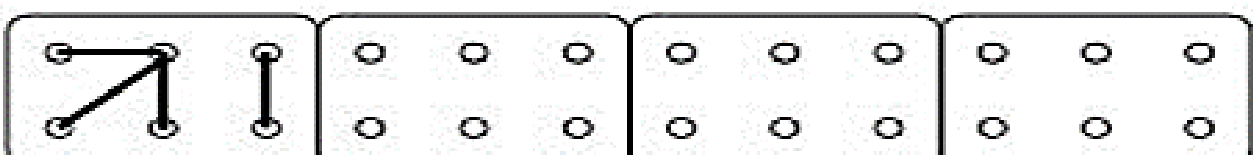
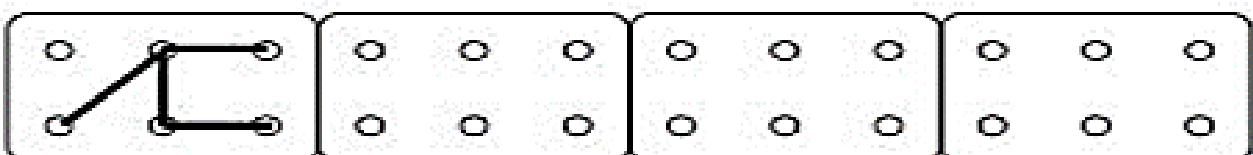
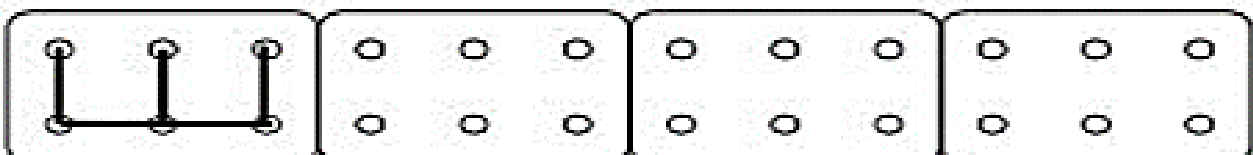
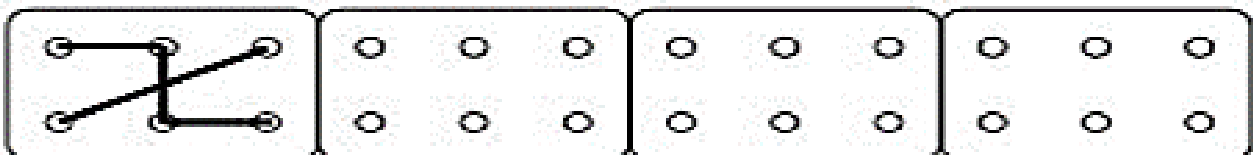
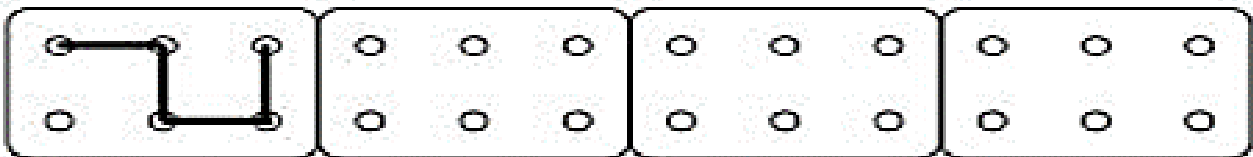
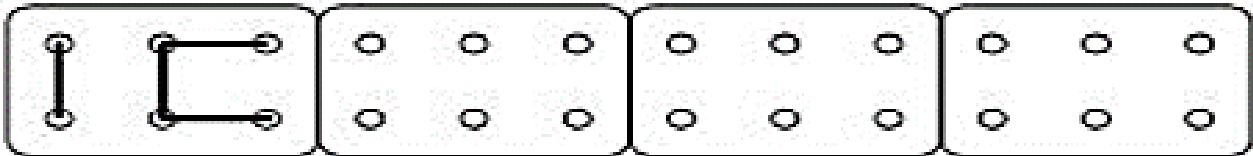
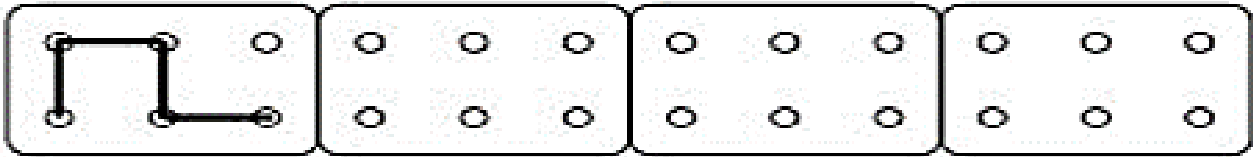
B) LÚCIA FOI BUSCAR FLORES PARA ENFEITAR A CASA. ELA COLHEU 9 MARGARIDAS E VAI ARRUMÁ-LAS EM VASOS.

➤ PINTE OS VASOS QUE MOSTRAM COMO LÚCIA DISTRIBUIU AS MARGARIDAS.



JOGOS DE RACIOCÍNIO

2. OBSERVE COM ATENÇÃO O PRIMEIRO QUADRO E CONTINUE AS SEQUÊNCIAS.





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 3º ANO A/B

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON (3ºA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ºB)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E GEOGRAFIA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 10 DE JUNHO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA: MEDIDAS DE TEMPO; LEITURA E REGISTRO DE HORAS; RELÓGIO ANALÓGICO E DIGITAL; RELAÇÃO ENTRE HORAS, MINUTOS E SEGUNDOS. GEOGRAFIA: MUNICÍPIOS, LIMITE E DIVERSIDADE SOCIAL E CULTURAL NO CAMPO E NA CIDADE.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • LER E REGISTRAR MEDIDAS DE TEMPO, UTILIZANDO RELÓGIOS ANALÓGICO E DIGITAL PARA INFORMAR OS HORÁRIOS DE INÍCIO E TERMINO DE REALIZAÇÃO DE UMA ATIVIDADE E SUA DURAÇÃO. • IDENTIFICAR E COMPARAR ASPECTOS CULTURAIS DOS GRUPOS SOCIAIS DE SEUS LUGARES DE VIVÊNCIA, SEJA NA CIDADE, SEJA NO CAMPO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPOSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHÓ. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

MATEMÁTICA



HORAS, MINUTOS E SEGUNDOS

PARA LER AS HORAS EM RELÓGIOS DIGITAIS, OS QUE MARCAM AS HORAS SOMENTE COM OS NÚMEROS É SOMENTE OBSERVAR OS NÚMEROS. JÁ PARA LER AS HORAS EM RELÓGIOS ANALÓGICOS, DE PONTEIROS, É PRECISO PRESTAR **ATENÇÃO QUE O PONTEIRO PEQUENO MARCA AS HORAS E O GRANDE MARCA OS MINUTOS.** ESTE TIPO DE RELÓGIO MARCA AS HORAS DE 12 EM 12, QUANDO O PONTEIRO PEQUENO ESTÁ EM UM NÚMERO E O GRANDE ESTÁ NO 12 É HORA CERTA. UM DIA TEM 24 HORAS, UMA HORA TEM 60 MINUTOS, MEIA HORA TEM 30 MINUTOS. PARA MEDIR INTERVALOS MENORES SÃO OS **SEGUNDOS** – 1 MINUTO POSSUI 60 SEGUNDOS.



RELÓGIO DIGITAL MARCANDO 03 HORAS, 56 MINUTOS E 29 SEGUNDOS.



RELÓGIO ANALÓGICO MARCANDO 7 HORAS E 30 MINUTOS.

DURANTE O DIA FAZEMOS VÁRIAS ATIVIDADES: LEVANTAMOS, FAZEMOS NOSSA HIGIENE PESSOAL, TOMAMOS CAFÉ, ESTUDAMOS, ALMOÇAMOS, BRINCAMOS, ETC. PARA MARCAR CERTINHO O TEMPO QUE GASTAMOS EM CADA ATIVIDADE, PODEMOS USAR O RELÓGIO, QUE MARCA AS HORAS.

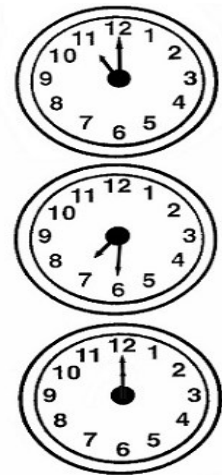
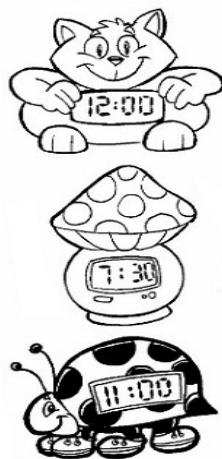
OBSERVE OS TIPOS DE RELÓGIOS DESENHADOS:



RELÓGIO DE PONTEIROS	RELÓGIO DIGITAL
PONTEIRO GRANDE = MARCA MINUTOS PONTEIRO PEQUENO = MARCA AS HORAS	NÚMERO ANTES DOS DOIS PONTOS = MARCA AS HORAS. NÚMERO DEPOIS DOS DOIS PONTOS = MARCA OS MINUTOS.
OS DOIS RELÓGIOS ACIMA ESTÃO MARCANDO A MESMA HORA: 9 HORAS.	
RELÓGIO DE PAREDE	RÁDIO-RELÓGIO
QUANDO O PONTEIRO PEQUENO ESTÁ NO 3 E O GRANDE NO 12 O RELÓGIO ESTÁ MARCANDO 3 HORAS.	O RÁDIO-RELÓGIO ESTÁ MARCANDO 9 HORAS.

ATIVIDADES

- 1) LIGUE O RELÓGIO DIGITAL NO ANALÓGICO QUE ESTEJA MARCANDO O MESMO HORÁRIO:



- 2) QUE HORAS SÃO? CIRCULE A HORA MOSTRADA NOS RELÓGIOS ABAIXO:



10:00
9:00
8:00



1:30
3:30
4:30



5:00
12:00
3:00



4:00
3:00
9:00



1:30
12:30
6:30



2:30
3:30
3:00



8:30
9:30
10:30



3:00
2:00
1:00

GEOGRAFIA



HÁ PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE, OUTRAS QUE MORAM NO CAMPO. AS PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE FORMAM A COMUNIDADE URBANA E AS PESSOAS QUE VIVEM NO CAMPO FORMAM A COMUNIDADE RURAL.

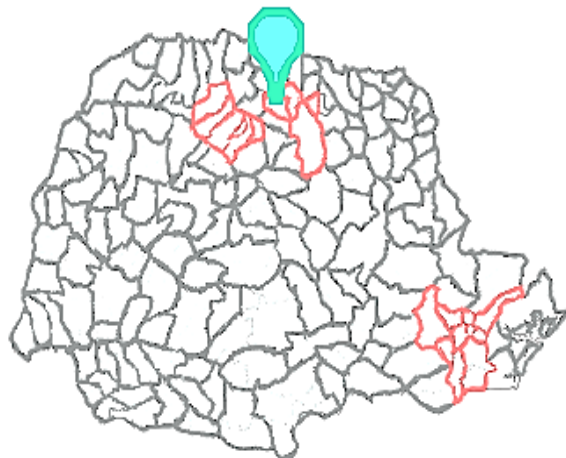
NA COMUNIDADE URBANA, HÁ MUITAS COISAS EM COMUM, POR EXEMPLO ALGUNS SERVIÇOS COMO ELETRICIDADE, ÁGUA E ESGOTO TRATADOS, TRANSPORTES COLETIVOS, COMUNICAÇÃO, REDE DE BANCOS E UM COMÉRCIO MUITO VARIADO. NAS CIDADES, AS CASAS OU APARTAMENTOS SÃO CONSTRUÍDOS BEM JUNTO UNS DOS OUTROS.

AS CASAS DA ZONA RURAL NÃO SÃO CONSTRUÍDAS PERTO UMAS DAS OUTRAS. A MAIORIA DAS PESSOAS QUE VIVEM NA COMUNIDADE RURAL TRABALHAM CUIDANDO DA LAVOURA E DO GADO. MAS TANTO NA ZONA RURAL COMO NA ZONA URBANA EXISTE UM **LIMITE** PARA SER RESPEITADO. ASSIM TAMBÉM É NO NOSSO MUNICÍPIO EM RELAÇÃO AOS MUNICÍPIOS VIZINHOS.

MAS TANTO NA ZONA RURAL COMO NA ZONA URBANA EXISTE UM **LIMITE (LINHA QUE, REAL OU IMAGINÁRIA, SEPARA UM TERRITÓRIO DE OUTRO)**. ASSIM TAMBÉM É NO NOSSO MUNICÍPIO EM RELAÇÃO AOS MUNICÍPIOS VIZINHOS.

LIMITE: ESSE TERMO É USADO PARA INDICAR A SEPARAÇÃO DE DOIS MUNICÍPIOS, COMO O LIMITE ENTRE O MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA E O MUNICÍPIO DE ARAPONGAS.

OBSERVE O MAPA DO PARANÁ E DO NOSSO MUNICÍPIO E OUÇA A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA ATENTAMENTE SOBRE LIMITE E NOSSOS VIZINHOS.



ATIVIDADES

1)- ESCREVA O NOME DE APENAS DOIS MUNICÍPIOS VIZINHOS NOSSOS: _____
E _____.

2)- O QUE SEPARA SUA CASA DA DO VIZINHO TAMBÉM DETERMINA UM LIMITE. ASSIALE O QUE SEPARA.

() MURO () CERCA () UM RIO

3)- QUANDO VOCÊ ESTÁ ANDANDO NA RUA O QUE SEPARA (LIMITA) AS CASA DA RUA?

RESPONDA: _____

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS:3º ANO A/B

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA NEGRÃO (3º B)

COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE E RECREAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 10 DE JUNHO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	VIDA E SAÚDE: ➤ IMPORTÂNCIA DA ALIMENTAÇÃO PARA PROMOÇÃO E MANUTENÇÃO DA SAÚDE: DISTÚRBIOS NUTRICIONAIS: OBESIDADE. RECREAÇÃO: ➤ BRINCADEIRA: CORRE, COTIA.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ PARA ESTIMULAR A PRÁTICA DE BONS HÁBITOS ALIMENTARES; ➤ CONSCIENTIZAR SOBRE OS RISCOS DA OBESIDADE INFANTIL; ➤ MOTIVAR A PRÁTICA DE ATIVIDADES FÍSICAS;
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ ORGANIZE-SE COM AS ATIVIDADES PARA NÃO ACUMULAR. SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ BUSCANDO, FAZENDO E DEVOLVENDO AS ATIVIDADES IMPRESSAS DISPONIBILIZADAS PELA ESCOLA. ➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO. OUVINDO ATENTAMENTE AS EXPLICAÇÕES QUE A PROFESSORA ENVIA PELO WHATSAPP E CHAMANDO QUANDO NÃO ENTENDER OU CONSEGUIR FAZER AS ATIVIDADES.

VIDA E SAÚDE

1- LEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES.

A OBESIDADE INFANTIL E SUAS CONSEQUÊNCIAS

AS CRIANÇAS TAMBÉM SOFREM COM A OBESIDADE. SER GORDINHO NÃO É SINAL DE TER BOA SAÚDE. SEGUNDO A ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE, A OBESIDADE É UM DOS PROBLEMAS MAIS GRAVES DA SAÚDE PÚBLICA DESSE SÉCULO. É CONSIDERADA UMA DOENÇA CRÔNICA CARACTERIZADA PELO EXCESSO DE GORDURA NO ORGANISMO. ALGUNS FATORES CONTRIBUEM E AUMENTAM ESSE PROBLEMA:

O ESTILO DE VIDA (DORMIR E ACORDAR TARDE, OU COMER EXAGERADAMENTE ANTES OU PRÓXIMO DA HORA DE DORMIR).

PROBLEMA GENÉTICO (HERDADO DA FAMÍLIA).

ALIMENTAÇÃO DESEQUILIBRADA (RICA EM GORDURA E AÇÚCAR, TAIS COMO: REFRIGERANTES, DOCES, BATATA FRITA, BOLOS, SORVETES E OUTROS).



A) SEGUNDO A ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DE SAÚDE, QUAL É UM DOS PROBLEMAS MAIS GRAVES DE SAÚDE PÚBLICA DESSE SÉCULO?

R: _____

B) O OBESIDADE É CONSIDERADA UMA DOENÇA CRÔNICA CARACTERIZADA PELO

C) MARQUE X NAS RESPOSTAS CORRETAS.

- QUAIS FATORES CONTRIBUEM PARA AUMENTAR O PROBLEMA DA OBESIDADE INFANTIL?
- () DORMIR E ACORDAR CEDO.
- () COMER EXAGERADAMENTE ANTES DE DORMIR.
- () DORMIR E ACORDAR TARDE.
- () EXAGERAR NA QUANTIDADE DE DOCES, REFRIGERANTES, SORVETES E FRITURAS.

RECREAÇÃO

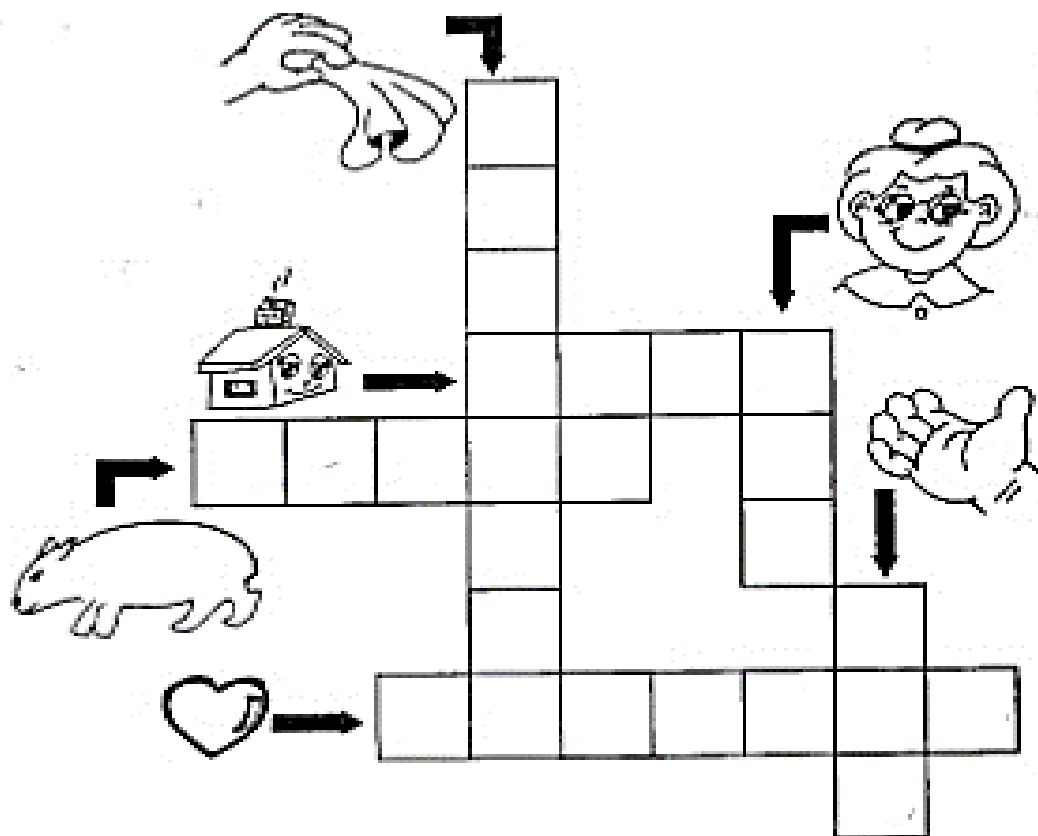
CORRE, COTIA

ESSA BRINCADEIRA TAMBÉM É CONHECIDA COMO LENÇO ATRÁS. DEPOIS DE SELECIONAR A CRIANÇA QUE VAI CORRER COM O LENÇO NA MÃO, TODAS AS DEMAIS DEVEM SE SENTAR EM RODA COM OS OLHOS FECHADOS. O PARTICIPANTE QUE ESTÁ EM PÉ DEVE CORRER EM VOLTA DO CÍRCULO COM O LENÇO NA MÃO E CANTAR:

“CORRE, COTIA, NA CASA DA TIA.
CORRE, CIPÓ, NA CASA DA VÓ.
LENCINHO NA MÃO, CAIU NO CHÃO.
MOÇA BONITA DO MEU CORAÇÃO.
POSSO JOGAR?
NINGUÉM VAI OLHAR?”.

DEPOIS, ELE ESCOLHE UM COLEGA E COLOCA O LENÇO ATRÁS DELE. A CRIANÇA QUE RECEBEU O LENÇO CORRE ATRÁS DAQUELA QUE JOGOU. SE PEGÁ-LA, SERÁ O PRÓXIMO A JOGAR O LENÇO. SE NÃO CONSEGUIR, A BRINCADEIRA RECOMEÇA COM A MESMA CRIANÇA.

- DEPOIS DE BRINCAR DE “CORRE, CUTIA”, COMPLETE A CRUZADINHA COM O NOME DAS FIGURAS QUE CONSTAM NA LETRA DA MÚSICA CANTADA NA BRINCADEIRA.





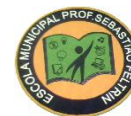
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 3º ANO A/B

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON (3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 11 DE JUNHO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA: SÍLABA TÔNICA E ORTOGRAFIA E/I EM FINAL DE PALAVRAS. ENSINO RELIGIOSO: OS DIFERENTES LUGARES SAGRADOS BRASILEIROS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> IDENTIFICAR A SÍLABA TÔNICA EM PALAVRAS. PERCEBER AS DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZAÇÃO DE LUGARES SAGRADOS BRASILEIROS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPOSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

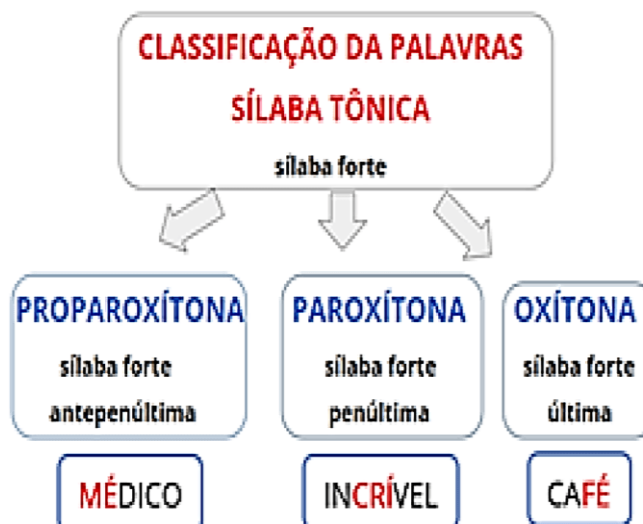
LÍNGUA PORTUGUESA

O QUE É UMA SÍLABA TÔNICA?

QUANDO PRONUNCIAMOS UMA PALAVRA, HÁ SEMPRE UMA SÍLABA QUE FALAMOS COM MAIS FORÇA DO QUE AS OUTRAS. ESSA SÍLABA PRONUNCIADA COM MAIOR INTENSIDADE É CHAMADA DE SÍLABA TÔNICA.


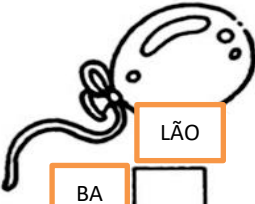






VEJAMOS NO EXEMPLO:

- QUANDO ELA É A ÚLTIMA SÍLABA DO TERMO, TRATA-SE DE UMA PALAVRA **OXÍTONA**. É O CASO, POR EXEMPLO, DE “CAFÉ”, “PARÁ”, “VASCULHAR”;
- QUANDO SE TRATA DA **PENÚLTIMA SÍLABA**, ESSA PALAVRA É UMA **PAROXÍTONA**. ACONTECE COM, POR EXEMPLO, “TOMATE”, “PORTA”, “PIPOCA”, “PIPA”, “PERNA”;
- POR ÚLTIMO, QUANDO A SÍLABA TÔNICA É A **ANTEPENÚLTIMA**, A PALAVRA É UMA **PROPAROXÍTONA**. EXEMPLOS: “MÁGICA”, “BÍBLICO”, “BÁRBARO”.



VAMOS COLOCAR EM PRÁTICA?

1) ESCREVA O NOME DAS FIGURAS, COLOCANDO EM DESTAQUE A SÍLABA TÔNICA:

 AU TO MÓ VEL	 BA LÃO		
			

2 – CIRCULE AS SÍLABAS TÔNICAS DAS PALAVRAS A SEGUIR:

JA-BU-**TI** TRIS -TE CA - QUI TE-LE-FO-NE

SA- CI PEN - TE LAM – BA- RI CON- TEN-TE

O QUE PERCEBEMOS????

A POSIÇÃO DA SÍLABA TÔNICA PODE AJUDAR A DECIDIR SE A PALAVRA É ESCRITA COM E OU I.

- SE A SÍLABA TÔNICA ESTIVER NO FINAL DA PALAVRA, ESCRREVEMOS COM I.
- SE A SÍLABA TÔNICA NÃO ESTIVER NO FINAL DA PALAVRA, ESCRREVEMOS COM E.

3 – USE O QUE VOCÊ APRENDEU E COMPLETE AS PALAVRAS COM E OU I.

COLIBR_____ BARBANT_____ QUENT_____ GUARAN_____

ZUMB_____ BRILHANT_____ LEIT_____ JAVAL_____

ENSINO RELIGIOSO

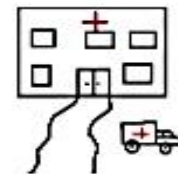
ESPAÇOS SAGRADOS DA COMUNIDADE

OS ESPAÇOS SAGRADOS SÃO LOCAIS DESTINADOS ÀS PRÁTICAS RELIGIOSAS, ÀS REUNIÕES DE CULTO E DE ENSINO, ONDE AS PESSOAS PODEM VIVENCIAR DE FORMA INDIVIDUAL E COLETIVA A SUA FÉ E RELAÇÃO COM O SAGRADO. EXISTEM QUATRO TIPOS DE MATRIZES RELIGIOSAS SÃO ELAS:

- MATRIZ AFRICANA (TERREIRO)
- MATRIZ INDÍGENA (OPY)
- MATRIZ ORIENTAL (TEMPLO)
- MATRIZ OCIDENTAL (SINAGOGA)

SÃO ALGUNS EXEMPLOS DE ESPAÇOS SAGRADOS: A CASA DE REZA EM ALGUMAS TRADIÇÕES INDÍGENAS, O TERREIRO DO CANDOMBLÉ, A SINAGOGA DO JUDAÍSMO, A MESQUITA DO ISLAMISMO, O TEMPLO DA FÉ BAHÁ'Í, A CATEDRAL DA IGREJA CATÓLICA, OS TEMPLOS DAS IGREJAS EVANGÉLICAS, ENTRE OUTROS.

1) CIRCULE O DESENHO QUE REPRESENTA UM LUGAR SAGRADO:



2) LIGUE AS COLUNAS RELACIONANDO AS MATRIZES AOS SEUS RESPECTIVOS LUGARES SAGRADOS:

MATRIZ
AFRICANA

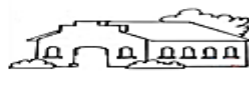
MATRIZ
ORIENTAL

MATRIZ
INDÍGENA

MATRIZ
OCIDENTAL



SINAGOGA



TERREIRO



TEMPLO



OPY

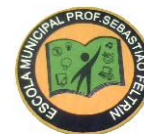
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 3º ANO A/B

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA NEGRÃO (3º B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 11 DE JUNHO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: ➤ NÚMEROS NATURAIS: LEITURA E ESCRITA. OFICINA DE TEXTO: ➤ REVISÃO E REESCRITA DE TEXTOS, OBSERVANDO: NECESSIDADES DE CORREÇÕES, APRIMORAMENTOS E SEQUÊNCIA LÓGICA.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ IDENTIFICAR REGULARIDADES EM SEQUÊNCIA NUMÉRICA DE TRÊS ORDENS. ➤ LER E ESCREVER NÚMEROS NATURAIS COM TRÊS ORDENS. ➤ TRABALHAR A LEITURA E A ESCRITA ATRAVÉS DA IDENTIFICAÇÃO DE CÓDIGOS;
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ ORGANIZE-SE COM AS ATIVIDADES PARA NÃO ACUMULAR. SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ BUSCANDO, FAZENDO E DEVOLVENDO AS ATIVIDADES IMPRESSAS DISPONIBILIZADAS PELA ESCOLA. ➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO. OUVINDO ATENTAMENTE AS EXPLICAÇÕES QUE A PROFESSORA ENVIA PELO WHATSAPP E CHAMANDO QUANDO NÃO ENTENDER OU CONSEGUIR FAZER AS ATIVIDADES.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

OFICINA DE TEXTO

TITITI TELEFÔNICO

1) A LIGAÇÃO ESTÁ COM INTERFERÊNCIA. AJUDE A JUJU A ENTENDER O QUE A CAROL ESTÁ FALANDO.

☆, ☀ ☺☀☺,
 ▽☺ ≈ ⊙ △☺)?
 80) ⊙ ▣ △☺☆#□○☺
 ≈ ☺ △⊙#☺□○▣?
 8☺#⬥○ ○||☺☆
 ☺) □○▣○,
 ▽☺ ☺▣⊙☺☺.
 ☺) △☺☆☀⊙!

○ = A	☆ = I	= Q
△ = B	☀ = J	☺ = R
□ = C) = M	▣ = S
≈ = D	# = N	▽ = T
☺ = E	⊙ = O	☺ = U
⬥ = H	⊙ = P	8 = V

• TROQUE OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS E ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO O QUE A CAROL ESTÁ DIZENDO PARA A JUJU. LEMBRE DE COLOCAR OS SINAIS DE PONTUAÇÃO.
